EL QUILMERO

PERIÓDICO DE INTERESES RURALES

Año V—Número 493—QUILMES, Domingo 29 de Agosto de 1880

APARECE LOS JUEVES Y DOMINGOS

ADMINISTRACION É IMPRENTA
Calle 13. Número 51

SUSCRICION ADELANTADA
15 pesos mensuales
Número suelto 2 pesos
Avisos y Solicitadas se reciben hasta las 12 del dia anterior á su salida.
Los Avisos se pagan Adelantados

EL QUILMERO

Domingo 29 *de Agosto de* 1880

Poder de la prensa

Cada dia de vida social que pasa ante la mirada serena y escudriñadora de los hombres, es otra nueva prueba del poder que ejerce en las sociedades civilizadas y en los destinos del mundo, la voz del periodismo independiente.

De las masas ignorantes no hay que repetir lo dicho, pues si ejerce su poder en las clases civilizadas y en los destinos del mundo ¿con cuánta mas eficácia no ha de ejercerlo entre las masas ignorantes á cuyos tenebrosos y frios albergues desciende inundándoles de luz benéfica con la antorcha de la intelijencia?

Es inapreciable y omnipotente el poder del periodismo leal y franco que ejerce su mision santa sin otra guia que el cumplimiento del deber, pero como todas las cosas, tiene su contra por desgracia.

Verdad es que no existe beneficio ni bondad sin su lado malo, pues hasta las virtudes tienen en su contra y como para disputarles el triunfo, los vicios.

Tambien el periodismo honrado y noble tiene contrarios en el mismo periodismo. los que suelen ser poderosos si por acaso caen en terreno cuya falta de cultura lo hace de fácil esplotacion para la primera mano que intenta labrarlo.

Es de ahí que puede provenir el embrutecimiento de las masas cuya ignorancia esplotada con fines siniestros del que la quiera hacer servir para sus miras bastardas, se enerva mas cada vez y se aleja del despertar benéfico de su letargo.

Las pruebas del poder del periodismo independiente las vemos acumularse rápidamente si observamos con frialdad los acontecimientos sociales que se suceden.

Espresémonos respecto de esta localidad donde esta hoja ejerce ese poder omnipotente como otras en sus respectivas localidades.

El periódico no puede tener enemigos en una sociedad que no haya perdido la estimacion por el concepto de cultura que todas ambicionan, ó que no sea tan ignorante que no sepa apreciarlo, y partiendo de esta hipótesis en Quilmes tampoco puede tenerlos este.

No teniendo enemigos los que no le son adictos tienen que serle contrarios, y estos, velando por el concepto social que queda mencionado, deben serlo de un modo embozado.

Como el periódico es una entidad definida claramente al alcance de la apreciacion de todos, no caben términos medios en los efectos que causa su conducta pública en los miembros de la sociedad que deben apreciarlo.

Efectivamente: el periódico es independiente ó es servil,—es sincero ó es adulon,—es verídico ó es ocultador de la verdad y cómplice por consecuencia de las faltas que encubre.

Y no cabiendo términos medios en las apreciaciones que sujiere al público, no puede serle indiferente á una sociedad de la mas mediana ilustracion.

De donde se deduce que tiene que crearse adictos ú opositores, pues no se le puede mirar con el desprecio que se puede usar respecto de entidades individuales, porque su voz repercute en los ámbitos mas alejados y se hace oir hasta de los sordos.

Y quien pretenda alardear indiferencia respecto del periódico que mide con la vara de la igualdad los actos que caen bajo su jurisdiccion social, sin ocuparse de mirar el efecto que su proceder causará en los aludidos, traiciona sus convicciones ó pretende ocultarse á si mismo la verdad.

No hay disyuntiva. El periódico sea servil ó independiente tendrá siempre adictos y descontentos, pero indiferentes jamas.

Y he ahí la principal causa que hace considerar á esa entidad omnipotente é invencible cuando su bandera bien conocida y sostenida en la altura que solo ofrece la dignidad, ha llegado á tocar el sentido propio de las masas y las ha reclutado al pié de ella.

¿Se pretenderá sostener por algunos que esta hoja les inspira indiferencia á los que no les es simpática?

Vamos á probar lo contrario.

La indiferencia (desprecio) con que se castiga á las entidades que repelen consiste en olvidar la existencia de dichas entidades, negándoles absolutamente la atencion ni para aprobarlas ni para combatirlas: no se ocupa una desviacion de la vista ni para satisfacer la curiosidad, porque ni esta se dedica á lo que se desprecia.

Y no hay duda que con un órgano falto de independencia, servil ó adulon. se proceda así, cuando sus procederes se condenan á la faz de la sociedad.

Pero ¿quienes son los que prodigan su desprecio á esta hoja?

¿Los que no quieren hacer figurar sus nombres en las listas de sus sostenedores acaso?

Mentira. Esos se engañan ó pretenden engañarse á si mismos los unos y losotros pretenden engañar á los demas. Si el periódico les fuera indiferente, si les mereciera desprecio no irian á buscar en sus columnas las denuncias increpaciones ó correcciones que aplica sinceramente á los actos de los demas que los merecen, ni harian el ridículo papel de procurarse su lectura por medios groseros y mal vistos de gentes educadas como es el pedir prestado á otro lo que se sabe que aquel compra para si, colocándose en igual condicion que las muchas personas á quienes se les envia como suscritores honorarios, porque la Administracion sabe que carecen de recursos para serlos pagos, y que su ilustracion les hace dignos de enviárseles.

No les faltaria á esos *opositores* otro paso para el ridículo que aceptarlo *grátis*, á lo que la Administracion no se negaria siempre que lo solicitaran.

Las sociedades que le deben gran parte del fomento moral para su creacion y hacen alarde de su ingratitud cuando les es oportuno desairarlo, y que sin embargo aprovechan la propaganda favorable que constantemente continúa ¿pretenderán ser sus opositoras?

No lo son, y la prueba es que aprovechan las ventajas que continuamente les brinda y no es posible calificarlas de indiferentes tampoco desde que su condicion de entidades sociales las pone á cubierto de la apreciacion de ignorantes que en igual caso pudiera aplicarse á individuos.

Las Corporaciones administrativas que le cierran las puertas de fomento cometiendo la accion chocante de estraer fondos del comun fuera del Municipio para servirse de otros cuando se ven en el caso necesario de ocupar la publicidad ¿pretenderán ser sus opositoras?

Mentira. Sus propios hechos prueban lo contrario desde que se ocupan de hostilizarlo apesar de no poder dejar pasar desapercibidas las increpaciones que les lanza cuando sus hechos lo merecen.

Y todo este resultado es orijinado del poder inmenso que sabe ejercer la prensa independiente en el espíritu público, cuya influencia no pueden evadir los mismos opositores que aparentando indiferencia por él son los primeros en desmentirla con sus actos.

Si se tratara de un periódico falto de la fibra necesaria para sostener la independencia que ostenta por lema de su bandera, si su proceder no fuera el esencial de la dignidad social, entonces podria despreciársele como se desprecia el reptil que puede ser aplastado con el pié.

Pero se trata del representante de la dignidad social, del que convence con argumentos cultos burlándose de la fuerza bruta si ella se le trata de oponer á sus argumentos, y desafiando sereno el desagrado del egoismo lo confunde con la luz de la verdad, y no hay ninguno que pueda despreciarle, porque aunque se pretenda declarar su enemigo, no se desprecian á los que tienen la talla de este pigmeo que tremola libremente la bandera de independencia que adoptó desde su fundacion.

Fiesta simpática

Con motivo de la fiesta que mañana debe celebrarse en Quilmes, vamos á dedicar algunos momentos á la Banda Cristóforo Colombo y á la Sociedad Italiana en cayo seno tuvo orijen su creacion.

Mañana será inaugurada la Banda de música Cristóforo Colombo, despues de hallarse al fin radicada totalmente para poder ocupar en la sociedad quilmeña el lugar que le corresponde.

A las 11 del dia se dirijirá á la casa Municipal donde tocará el Himno Nacional Argentino, y despues de saludar en sus domicilios á algunas personas que en su opinion merecen esa atencion, pasará al Hotel de la Sirena frente [os los] la Estacion del Ferro carril [...me ha exijido] de tendrá preparado [...de la mia dé ca] banquete. [...eva seccion.]

Esta es la fiesta [...] estoy por hoy muy vido de tema par[...e] inspiraciones, pues sente.

El tiempo [...]

instalacion de esa Banda y la constancia con que la generalidad de sus miembros han continuado sus estudios son la mejor garantia que puede ofrecerse al público no ya de sus adelantos que pueden esperarse sin duda con solo tener presente que ha sido dirijida desde su principio hasta la fecha por los señores Barrera uno despues del otro cuya competencia, cultura y facilidad en la enseñanza de la música son su mejor recomendacion.

Ese tiempo y la constancia de los Italianos que forman parte de la Banda prueban evidentemente con cuanta prudencia han procedido para radicar sólidamente el edificio en construccion, y hoy lo presentan al público no como un proyecto de Banda de música sinó como una Banda formada y poseedora de elementos propios que son la me or garantia de su subsistencia

Actualmente la Banda *Cristóforo Colombo* está separada de la Sociedad Italiana del mismo nombre, conservando este como el recuerdo natural de haberse fundado en el seno y bajo la influencia moral de aquella.

Este hecho como se ve; ha producido á la sociedad quilmeña dos entidades que le son sumamente útiles y cuya existencia se debe á la union de un puñado de hombres que han fundado ese baluarte de progreso cuyos resultados no escapan á la mirada de las personas cultas.

La asociacion como elemento de progreso es incuestionable, y el que la fomenta, ya sea con éxito rápido ó ya estérilmente, se hace acreedor al buen concepto social.

La Sociedad Italiana que tiene por mision la mas santa y noble de todas, el socorro recíproco, es un ejemplo palpitante de lo que decimos.

En poco tiempo y á medida del incremento que ha tomado, ha llegado á ver agrupados al abrigo de su bandera centenares de hombres que acercándose entre sí han acabado por formar una familia.

Esa familia cuyos miembros diseminados ayer no eran mas que átomos insignificantes del todo constituyen hoy una entidad que goza de todas las prerogativas de que es digna.

El beneficio es no solo evidente para los asociados que amparándose á su sombra disfrutan de los bienes que les brinda, sinó para la sociedad quilmeña que está libre de ver padecer á seres aislados que inciten la consternacion inevitable.

En pos de ese grupo formado por hombres laboriosos y sencillos que cerlöigan recíprocamente contra

En los de la desgracia á que es- por aquellos ts todos los séres hu- Romero, muy ese otro que inau- partido por hombencia social para cha fortuna. el distinguido

Rico Romero teniecho su exis- de la primera daga d

Esa es la Banda de música *Cristóforo Colombo* que prometiendo los beneficios que debe esperar de ella la localidad, ha declarado en su Reglamento que contrae como una obligacion propender con sus esfuerzos á todo cuanto tienda al beneficio de la Sociedad Italiana.

¿Se puede desear un caso mas tocante y hermoso que este?

La entidad recreativa y dadora de placeres honestos para el público, asociándose á las obras de caridad para propender á su mejor éxito en favor de sus compatriotas!

Este es un digno ejemplo que se ofrece al público y que todos debieramos empeñarnos en ver reproducirse.

Desgraciadamente hay un elemento que se opone á esa reproduccion en este Municipio.

Este es la indolencia.

¿Quién sinó él pudo hundir en el desuso á la floreciente Sociedad *Union quilmeña* despues de inaugurar su Banda de música y cuando se habia hecho dar en el seno de la sociedad el puesto de honor que le correspondia?

¿Quien sinó él ha detenido hasta ahora á la Colonia Española en Quilmes sin constituirse en una Sociedad, apesar de los sobrados elementos de que puede disponer aquí y del ejemplo que le ofrece la rápida multiplicacion de asociaciones de socorros mútuos de sus connacionales que se producen en la ciudad?

El espíritu de asociacion cuenta con bastantes simpatias en Quilmes esto no se puede poner en duda.

Pero como todas las cosas nuevas lucha con la indiferencia pública que es la carcoma que detiene á este Municipio estacionario apesar de ser tan digno de progresar ó mas que otros.

La prueba la tenemos en la facilidad con que se han levantado de la nada asociaciones útiles ya recreativas, ya filantrópicas como la Italiana; y la prueba de que existe la carcoma que mencionamos está en los hechos que trae en pos el enfriamiento del entusiasmo del primer momento.

Esa suerte ha corrido la Sociedad *Union Quilmeña* precisamente despues de haber vencido todas las dificultades y obstáculos con que necesariamente tuvo que luchar al levantarse á la talla de una entidad.

La Italiana no ha sufrido igual suerte, y al contrario léjos de debilitarse se ha multiplicado, poseyendo la localidad dos en su seno, una de música y la primitiva de fines humanitarios.

Mas grato nos seria poder felicitar á la *Union quilmeña* y á la Italiana reproducidas en otras dos nuevas que naciendo en su seno se levantan ocupar el puesto de igual categoria que aquellas, pero ya que la carcoma anti-social que detiene las corrientes de progreso de este Municipio ha dado en tierra con la primera, obligándonos á recordarla como una esperanza perdida, permítasenos felicitar ardientemente á la Colonia Italiana de Quilmes que dando el saludable ejenplo de union y labor constante, ha alcanzado á constituirse en entidad poderosa de proteccion mútua y de recreo público, probando que ningun hombre es pequeño sinó por el aislamiento á que lo conduce su propio egoismo.

La asociacion es la base del progreso en general y particularmente en los mismos asociados, y quizá no estará léjos el dia en que el pueblo palpe los beneficios que la Colonia Italiana reporta de su feliz union y constantes esfuerzos.

Salud á la Banda de música *Cristóforo Colombo*

Salud á la Sociedad Italiana del mismo nombre.

NOTICIAS

Horario del ferro-carril

De Central á Quilmes:

7 55—9 55—3 10—4 50

De Quilmes á Central:

7 25—9—11 10—5 45.

Los dias de fiesta el tren de 11 y 10 sale de Quilmes para Central á la 1 y 50.

Los trenes 7 y 55 y 3 y 10 llegan á Ensenada á las 10 y 30 y 6 y 5, saliendo de aquel punto el primero á las 7 y 10 y el último á las 3 y 50, los que hacen cambio en la Estacion Quilmes.

Al vecindario

La Sociedad musical *Cristóforo Colombo* participa al vecindario de Quilmes que el dia de mañana será inaugurada la Banda de música de este nombre, cuya fiesta será en el órden siguiente:

Reunida la Banda en el local de la Sociedad á las 11 de la mañana pasará á la casa Municipal donde ejecutará el Himno Nacional Argentino y otras piezas de su repertorio.

De allí pasará á saludar al Presidente de la Sociedad musical y luego se dirijirá al Hotel de la Sirena donde tendrá un almuerzo.

Terminado este la Banda de música concurrirá á la plaza principal donde tocará algunas piezas.

El Presidente

Precio de la carne

No hay razon para que ese artículo se siga vendiendo á precio tan elevado que está fuera del alcance de muchas familias poco acomodadas.

La hacienda vacuna, no siendo de grasa, está á precios generales en los corrales de la ciudad y los capones han bajado algo á medida que suben los precios de los cueros.

Actualmente se vende la libra de cueros de capones ú ovejas á 4 pesos y medio dando cada cuero generalmente 36 pesos, es decir tanto como la carne del animal, quedándole al abastecedor la gracia todavia que puede venderla á 27 pesos la arroba.

Como hemos oido decir que no faltan abastecedores que ignoran el precio de los cueros lanares, y como estamos empeñados en procurar los medios de que bajen los precios de la carne, les avisamos que para vender los cueros lanares deben ocurrir á la Barraca del Puente, en Barracas, donde se les compra al precio referido la libra, dándoseles las órdenes de pago al contado para cobrarlas en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires.

Despues de esta noticia, si alguno vende los cueros á precio vil, no tiene razon para quejarse ni para pretender sacar las ventajas en el precio de la carne á costa de las familias.

Biblioteca

Para hoy á las 3 de la tarde está convocada la Comision Directiva de la Biblioteca á sesion.

Hay algunos asuntos de importancia de que tratar y es de esperar que no fracasará la reunion.

Cambio

Desde el 10 del entrante se dice que será cambiado el horario del ferro-carril de Quilmes y Ensenada.

Oportunamente haremos conocer de nuestros lectores los detalles de ese cambio.

Términos

Los términos judiciales que aun estaban suspendidos desde los sucesos de Junio, con grave perjuicio para la mayoria de los negocios en que pudieran verse afectados los litigantes, serán reabiertos desde el 1°. de Setiembre, segun resolucion adoptada por el Gobierno Nacional.

Corte de yuyos

Ayer hemos visto á numerosos presos cortando los yuyos de la calle 18 de la 13 hácia el Este, cuya primera media cuadra se habia convertido en un bosque de cicuta de la altura de una vara, dando el mas pobre espectáculo que se pueda imajinar.

Santa Rosa

Mañana es el dia de Santa Rosa que generalmente suele venir acompañado de algun temporal ó marejada que deja recuerdos desastrosos.

A los Guardias nacionales

Se previene que no se alarmen ni se pongan en gastos de viajes ú otros los que estuvieron en servicio en Quilmes y á quienes se les ha hecho circular la noticia de que el Gobierno les va á pagar el Pret estraordinario, por causa de un telegrama que se dice ha mandado Amoroso á otra persona de Quilmes.

Es verdad que hay probabilidades de que se les pague á los 72 ciudadanos que yo he incluido en la solicitud que presenté el 17 del corriente a la Inspeccion de Milicias, despues de conferenciar par-

ticularmente con el encargado de ese Ministerio, pero hasta ahora no está resuelto por la Comision de Pagos si se ha de pagar ó nó.

Estén confiados en que lo mismo que me he tomado el trabajo de reclamar para ellos el pago *en mano propia*, les he de avisar oportunamente si se acuerda pagarles donde han de ir y lo que han de hacer para reclamar su dinero.

Pedro Gimenez

Impuesto de arena

La Municipalidad ha encargado de la cobranza del impuesto de arena á D. Antonio Cuitiño, por haber rescindido el contrato por el que dicho impuesto era para provecho de la empresa del tranway.

Ratero

Fué tomado un muchacho que se dice repartía cartas, con una montura que habia robado, y la que le fué quitada tres dias antes que apareciera el dueño á dar cuenta a la autoridad.

Que se haga pareja

La ley no es rigorosa cuando es pareja y lo observamos á la autoridad local á propósito de una órden que se ha comunicado á un vecino intimándole abra una calle dentro de 24 horas, apesar de tener el terreno ocupado con cosecha que pronto estará en estado de ser levantada.

Nos ocurre recordarle con ese motivo que hacen varios meses que la Municipalidad resolvió en una peticion de vecinos de Berazategui, que se ordenara al Sr Casares abriera una calle ó tranquera en el cerco de su terreno lindero con el de Campos, y apesar de no haberse dado cumplimiento á ese mandato, no obstante serle comunicado al propietario ó encargado de esa propiedad por la Secretaria municipal la autoridad local no la ha hecho cumplir, permitiendo que se haga desprecio de una resolucion municipal en que hay interesados terceros.

Igualdad pedimos señores en la aplicacion de las disposiciones para que nadie tenga motivo de quejarse con razon.

MENTIRAS Y VERDADES

Aquí tienen Vds al que suscribes Director de esta Seccion, con mar deseos de charlar que el hablados sempiterno, nada de ceremoniao fastidiosas y ridículas, me cuela de rondon como Pedro por su cass y adelante. Dirán Vds: quien es este alcornoque que con tanto desparpajo se nos introduce? Que busca, que desea, en que anda? A lo que, con mi franqueza habitual contesto: soy nada menos que el *eminente* P. Pito, muy conocido en el mundo de las letras, busco la ocasion de lucirme como literato de *primera fuerza* deseo que Vds. me traten como si fuera un *primo de toda confianza*, y ando mas pobre que Job, pero con una imaginacion tan rica en ilusiones, que siempre sueño con montones de oro con los tesoros de Creso con la fortuna de Rochil, (pero no el fabricante de las boquillas de cuerno) y siempre arrullado por esperanzas tan halagüeñas, vivo hecho todo un Patriarca sin sentir ninguna pena, y si alguna vez llego á necesitar algo (que casi siempre me sucede) nunca me falta un amigo que me tienda la mano acompañada de un bien repleto bolsillo; porque me digo pues... para cuando quedan los amigos sino para estos casos. No les parece?

Ahora bien, puesto que ya me he presentado á mi modo, contiúnen pasando sus *alabastrinos* ojos por lo que á continuacion *enjareto* como cosecha reciente.

Dialogos

En la iglesia

Miralé la cara á la vieja, traé mas polvos que un depósito de harina.

—Mira, hoy el usar polvos es una necesidad y un *toilet* sin polvos es como encontrar una solterona que no despelleje al prójimo, pero es preciso que convengas en que el vestido no tiene nada de moderno, y la gorra.....je, je, je, que *cacheria!*

En eso tienes razon, tan variados son los colores que parece un arlequin.

—No hábles tan fuerte mira que nos pueden oir.

—Ah! Es verdad, seguiremos *rezando*.

En una tienda

—¿Tiene Vd percal de fantasía?

—Si señorita, aqui tiene Vd un selecto y variado surtido en colores y gustos, es lo mejor que se resibe de Europa, y como nosotros recibimos *diariamente* las novedades de Paris Londres y....

....

—Si si, está bien pero los colores son muy *chárros*, y si no tiene gustos mas delicados......

—Espere Vd le voy á enseñar otra novedad de la misma especie, no..quiero decir de otro fabricante escepcional poco conocido si, pero....

—Que lo pase Vd bien, no nos conviene (que charla tan insípida tienen estos caballeros.)

En una Glorieta

—Lo has visto? Acaba de pasar otra vez caballero en un brioso corcel negro como el azabache.

—No me he fijado, quien es?

—No lo adivinas?

—Si tu no me lo dices

—Pero debias presumirlo

—Ah! si ya me supongo quien podrá ser. Es el de *siempre* no es verdad?

—Vamos, veo que eres *perspicaz*.

En un Hotel

—Diga Vd ¿aqui se da comida?

—No señor

—Pero este no es el Hotel de Garibaldi?

—Si señor, es decir no! le dicen el Hotel de Garibaldi pero es de mi patron.

—Bien hombre eso se comprende, ya lo sé que Garibaldi no habia de venir á este pueblo á poner hotel.

—Pero como Vd pregunta por el Hotel de Garibaldi.

....

—Es natural pero no hay que armar cuestion por nimiedades, lo que quiero saber es si aqui se dá comida.

—Le repito á Vd que nó

—Pero entonces qué clase de hotel es este?

—Le he dicho á Vd que el Hotel de Garibaldi.

—Ya lo sé, pero acabemos de una vez; á que hora dá la comida?

—Aqui no se dá comida á ninguna hora, si quiere Vd comer pague y será servido en el acto.

—Gracias á Dios! pero si eso es lo que quiero, comer y...

—Y por qué no lo decia?

—Pero hombre si no digo otra cosa.

—No señor, V. me preguntó si se daba comida.

—Es natural, y de qué otro modo debia de preguntarlo? no tengo ni un ochavo.

En la plaza

—Cállate, tu no eres otra cosa que un aplana-calles.

—Venga una esplicacion inmediatamente.

—Esplicacion y porqué?

—Por esa palabra que se te ha escapado.

—Esto si es gracioso.

—Nada de bromas, es la tercera vez que se me dá ese calificativo y no tolero mas.

—No te sulfúres tan pronto, espera y te convenceras que mi intencion no ha sido ofenderte.

—Vamos á ver, pronto.

—Pues chico inadvertidamente te he dicho aplana-calles plagiando á mi vecina.

—No me engañas?

—No, es la pura verdad.

—Vamos eso me consuela entonces no me importa un bledo, ya estoy acostumbrado á oirle á tu vecina repetir siempre lo mismo.

* * *

Ahí van cuatro cantares que si no *cantan* por lo menos *lloran*. Quise en mala hora pulsar mi enmohecida Lira y por cierto que tan estravagante gusto lo he pagado bien caro, á fuerza de borrar y enmendar he gastado media resma de papel pero que importa con solo esas cuatro cuartetas tengo ya bien sentada mi *reputacion* como poeta (de tres al cuarto)

Dicen que las dudas matan
Y yo digo que no es cierto,
Porque si fuera verdad
Que tiempos que hubiera muerto.

Unos dicen que me quiere
Y otros me dicen que nó,
Y dice mi corazon,
Que quien la quiere soy yó.

Tus ojos me hacen sufrir,
Tus ojos me hacen gozar,
Y solo por esos ojos
Que pude yo enamorar.

Me dicesque no me enoje
Porque te vas á enojar
Y el dia que yo me enojo
Tú te pones á cantar.

* * *

Atencion y mucho ojo á los *símil* que van en seguida:

En que se parecen varias niñas reunidas, á una jaula de cotorras?

En que se parece una jamona arrumbada que yo conozco, á un perro hidrófobo?

En qué se parece el "Club Fraternidad" á un cangrejo?

En qué se parece la barberia de Navarro, á la niña de misia Salomé?

En qué se parece cierta niña de este Pueblo, á una pelota de goma?

Las soluciones las daré el domingo, es decir, si no tengo la fortuna de que alguna niña traviesa dé en el *quid* y me las envie. Pero le recomiendo mucho cuidado no sea que por dar en el clavo le asesten á la herradura.

* * *

Les presento á *Hilo Negro* autor de los pensamientos que van en seguida, es un buen muchacho, tratenlo con mimo, por que de lo contrario fácil es que les acomode algun *cachiporrazo*.

Pensamientos

La ausencia causa olvido—
F.....a

El amor de los hombres, dura lo que duran las tormentas de verano—C....n

Desafio á quien haga el oso mas perfecto—E. G.

El hombre puede ser embustero, *sin que nadie lo conozco*—D. R.

Cuando se ama sin esperanza se llora sin cesar—C....n

No hay dia mas alegre que el domingo—P.....a

No hay persona mas sorda, que la que no quiere oir—M....a

El primer amor de la mujer, es el mas duradero—Y. S.

No hay niña mas linda que le que yo adoro, ni vieja mas mala que su parienta (no le digo mas porque es de la familia)—R.

Hilo Negro

Me despido de mis bellas lestoras hasta el domingo, que pasaré revista de todas ustedes en el átrio de la iglesia, sean puntuales y no se olviden de

P. Pito

Cacetilla

Amadas lectoras. El infrascripto ante ustedes me presento y digo: que mi gacetilla de hoy me será tan estensa como otras veces, porque apareciendo en este número la nueva seccion de P. Pito con que causará un alboroto de todos los diablos, la Direccion me ha exíjido que en el espacio de la mia dé cabida á dicha nueva seccion.

Tampoco no estoy por hoy muy abundante de inspiraciones, pues

todos mis pensamientos se estrellan con la vista fija y el amor del corazon empeñado en una ingrata á quien no puedo separar un instante de mi mente.

Les bastará con la siguiente carta de Goteduro, y me despido.

Pique

Amigaso relator
maver si usté se hace el cargo
de lo que quiero contaile
y á referirle me largo:
Era el domingo á la noche
cuando aburrio, á pasiar
sali é casa, y en la calle
sin saber pa onde tomar
escuché una alegre música
pa ese lao del Cementerio
y dije: pa allá me voy
á descubrir el misterio.
Bien poco habia caminao
hasta la cancha e Churrete,
que supo ser de ese nombre
si mi memoria no miente:
Haciendo cruz con la cancha
el centro e la riunion
habia sio, que de léjos
habia llamao mi atencion.
Llegué á la puerta y me apié
arrimao á la bedera
dejando cerca mi pingo
por si alguna pelotero
se llegaba á producir
ansí repentinamente,
precaucion que siempre tomo
al cair donde hay mucha gente.
Es preciso no olvidar
que en este tiempo apretao
en que el bolsillo anda pobre
y el hombre muy amolao
las diversiones baratas
uno debe procurar
pa gastar poco dinero
que hoy no se puede ganar.
Y esa cuenta me hice yo
y pa adentro enderecé
y torciendo a la derecha
en una reja me hallé
hecha e barillas de tabla
y al lao de adentro sentadas
unas cuatro lindas mozas
con brazas en sus miradas.......
¿Como es posible Dios santo
(pa mi solo dije yó)
que habiendo tan lindas mozas
mi olfato no me avisó
dende mucho antes, canejo,
que en esta casa bailar
tan donosas criaturas
solian acostumbrar?
Y á puntiar juí para adentro
cuando un gordo dende atras
me agarró del tirador,
diciendo:—no puede entrar
sinó cuando *tome lata*,
cuando vayan á bailar.
agarrando compañera,
pa lo que se ha de apurar.
—Yo no se naita de *latas*,
prontito le contesté
voy á agarrar esa prenda
y ni anque sea *algo* de usté
la he sacar porque me gusta
como el dulce, se lo juro,
y gustándole una prenda
al paisano *Goteduro*,
le prevengo que acostumbra
ni anque usté quiera alegar,
bailar con ella y hacer
cuanto ella quiera aceptar.
Ansí le dije, y ufano
iba de nuevo á dentrar
pa el lao de adentro e la reja
cuando un milico parar
me hizo, diciéndome: amigo
no embarulle la custion
que tiene que *tomar lata*
pa gozar la diversion.
—Pues tuitas las latas juntas
ya me las pueden dir dando
y no hacerme perder tiempo
mientras otros van bailando.
—Asina si está en razon,
el milico contestó
y llamando al hombre gordo
cerca e la oreja le habló,
y el hombre con gran cariño
y mas consideracion
me dijo:—tome amigaso
latas y en la diversion
tome parte, que las niñas
mas facil, han de gustar
de usté que de otro cualquiera
que no les sepa agradar.
Diez latitas me habia dao
y al dentrar, un italiano
me quitó una muy listo
que yo largué de mi mano,
y ya atropellé al monton
y á una petiza agarré
que sigun su lindo modo
parecia esperándome.
Antes de hablarle, mirarla
quise pa reconocer
y gozarme en los encantos
que adivinaba en su ser,
y luego que la *calé*
ya me le juí á declarar
cuando el gordo dice: *lata!*
y tuitos dejan de bailar.
Y ella de entre mis dos brazos
como huron se deslizó
y parao como una estaca
en la sala me dejó.
El de la puerta me dijo
que si volvia á bailar
y como dije que sí:
otra lata ha de largar,
agregó, y se la largué
con frenético contento
yendo derecho á la moza
pa sacarla en el momento,
pero el gordo me llamó
y me dijo:—haje dispensar,
el Reglamiento prohibe
la mesma moza sacar,
y tendrá que sacar otra
pa la lata no perder
que ha pagao para este baile
como le ha de suceder.
Ansí lo hice, y á otra moza
me diriji pa bailar
pero el gordo dijo: *lata!*
en cuanto me iba á largar.
Y la peticita aquella
me daba ciertas miradas
que yo decia: esta mujer
está por mi interesada.
El caso es que de dos uno
cada baile la sacaba
y haciéndole los amores
mas y mas me entusiasmaba,
y ella me decia *que si*
á tuito lo que pedia
pero que...... *pero imposible!*
al fin siempre me decia,
y las *latas* se acabaron
y compré y seguí comprando
y bailaba y conversando
con ella, y siempre acabando
se iban las latas malditas
hasta que un milico atroz
dijo con voz de demonio:
señores juera y adios!
Era que llegó la hora
de acabar la diversion
lo que probaron las niñas
con su desaparicion.
Entonces me salí ajuera
y me dirijí pa casa
pensativo y apenao
caminando con cachaza
pensando en la linda moza
que me habia cautivao
y de quien tan torpemente
se me habia separao
sin poderme despedir
por mas que lo habia desiao
dispues que en bailar con ella
cien pesos habia gastao.
Esta es la referiencia
que quiso hacerle aparcero
el paisano *Goteduro*
su amigaso verdadero.

AVISOS

BODEGAS ARGENTINAS

Julio Mestre y Ca.

140 Calle Cuyo 140

BUENOS AIRES

Casa fundada para la propagacion de los productos Nacionales, encontrando en ella un surtido general de la produccion del suelo Argentino.

Vinos Argentinos—Mas baratos y mejores que el carlon, frances, etc. De San Juan, Mendoza, Catamarca y Rioja.

Propietarios de la marca del *Coñac Argentino* ya muy apreciado EL CRIOLLO

Vinos finos, blancos y tintos de las 4 Provincias ya mencionadas.

Café esquisito de Salta (grano yunga).

Licores finos Argentinos, de todas clases. 492-500

ARISTÓBULO CABRERA

Escribano Público

Ofrece sus servicios profesionales á sus numerosas relaciones de Quilmes y al público en general, en su nueva Oficina de Rejistro en la ciudad calle Bolivar N. 38 ó en su domicilio particular Salta 28.

485-493

OFICINA DE RECAUDACION

Se previene á los contribuyentes de Patentes y Contribucion directa que deben presentarse en la oficina con sus boletos de avaluacion, y para el pago de patentes en casos de no tenerlo, con la Patente del año anterior.

Quilmes Agosto 6 de 1880.

Mariano Castilla
Avaluador

a8 o7

EL CRIOLLO

COÑAC ARGENTINO

JULIO MESTRE y Ca.

BUENOS AIRES

Garantido de puro espíritu de vino de San Juan destilado con un vino especial para el uso de nuestra casa.

Es saludable, agradable y muy barato, pudiendo rivalizar por su sabor y buenas cualidades con todos los coñacs estranjeros y un 30 por ciento mas barato que todos los demas.

Para no recargarlo con el precio de embotellamiento y encajonamiento y buscando ventajas para el comprador, tenemos ademas coñac en barriles de diez á doce galones.

Ventas por mayor: **Cuyo 140**
Id. al menudeo: **Florida 204**

492 500 *Julio Mestre y Ca.*

PINTURERIA MONSERRAT

L. ESTEVENET Y FORGUES

CASA INTRODUCTORA

11 Boulevar du Temple

PARIS

Esq. Moreno y Buen Orden 160

BUENOS AIRES

Pinturas, Aceites, Barniz, Agua-raz, pinceles y demas útiles para **Pintores, Doradores, Retratistas y Litógrafos**

Cuerdas, Hilos, Lonas, Bolsas y Arpilleras

ARTÍCULOS PARA BILLAR

Especialidad en papeles pintados

Inmenso surtido de Lunas de espejos, Cristales y vidrios planos de todas clases.

Cuadros, espejos, grabados, litografías, oleografias etc.

Carton, papeles y otros artículos para cartoneros y encuadernadores.

Artículos para Escritorio y para dibujo. Artículos de Bazar.

Taller especial para platear las lunas de los espejos.

TALLER DE PINTORES, EMPAPELADORES Y DORADORES

Venta por mayor y menor

PRECIOS MÓDICOS

ENTRADA LIBRE

491 499

Se dá dinero

Francisco D. Blinkhorne dá dinero sobre terrenos de chacras á hipoteca.

Para tratar, en la Chacra del Señor Don Carlos Clark, Quilmes.

486 494